



Brújula
Volume 10 • Spring 2015

Travesía Crítica

El activismo LGBT en México y Brasil: vicisitudes y logros de la representación colectiva en el nuevo milenio

Consuelo Cervantes
Saint Mary's College

De la Dehesa, Rafael. *Queering the Public Sphere in Mexico and Brazil. Sexual Rights Movements in Emerging Democracies*. Durham: Duke University Press, 2010. 300 pp.

El libro *Queering the Public Sphere in Mexico and Brazil. Sexual Rights Movements in Emerging Democracies*, escrito por Rafael de la Dehesa, es una investigación que busca entender los mecanismos de configuración de ciudadanías desde la perspectiva de género y su participación dentro de la esfera política en dos países cuyos procesos de democratización han sido similares, y que respectivamente han anidado comunidades organizadas en materia de derechos sexuales de forma paralela. Brasil y México son las dos geografías

donde De la Dehesa explora la problemática de ciudadanía en relación con sexualidades contestatarias, sexualidades que deciden mantenerse públicas y organizarse a su vez de manera política. Su foco de estudio es el activismo que surge a finales de los años setenta hasta principios del segundo milenio en ambos países. Organizado en tres partes, con seis capítulos en total, el autor en algunos momentos va y viene invariablemente entre el contexto mexicano y brasileño obedeciendo a un ánimo comparatista, sin embargo, hacia el final del libro, comienza a hacer distinciones más drásticas entre un país y otro, lo cual es coherente con la complejidad de las realidades políticas que abarca y con los distintos caminos que han surgido entre un país y otro en materia de políticas sexuales: en el caso de México afectadas por la transición a la democracia encabezada por un partido de derecha en el 2000 (PAN), y en el caso de Brasil, abanderadas por las contradicciones propias de un sistema político en reestructuración neoliberal con prácticas tecnocráticas a nivel institucional.

El autor propone cómo es que la transición a la democracia, viene acompañada de una apertura donde los grupos civiles organizados transforman la política, y a su vez dichos grupos se ven intervenidos en sus prácticas de activismo por la política misma. En su introducción, el autor plantea diversas posturas teóricas en torno a lo que se considera gay y lo que se considera público tomando en cuenta cuestiones de estatus y de clase. Hace un recorrido histórico de tipo cronológico de ambos países para señalar cómo ha sido tratado el tema

de las identidades sexuales en relación con eventos políticos respectivamente.

Para ello, plantea que la modernidad es un imaginario que acompaña la construcción de sexualidades. En la primera parte, “Frames”, De la Dehesa historia eventos importantes para la configuración de organizaciones gay. Para ello revisita el tema de la criminalización y la intersección de biología y medio ambiente que da pie a la normativización del discurso científico al servicio del sistema heteronormativo. Señala también la intervención del discurso religioso en tándem con la moral, lo que llevó con el paso del tiempo a un sistema de legalidad confuso, y con tendencia a erradicar comportamientos sexuales divergentes por medio del encarcelamiento, la desaparición, redadas, etcétera. Ambos países experimentaron fenómenos similares, articulando en todo momento una presencia de resistencia, de sujetos que en la práctica diaria, cuestionaban al estado. En la segunda parte, “Doorways”, plantea los inicios de la sociedad civil interviniendo en la política, lo que se articula con mayor vigor durante los años ochentas como resultado de una culminación de eventos políticos, tales como la Revolución Socialista que provoca ciertos debates en torno a la participación de los homosexuales en dicho proceso; la consolidación de la militancia de la izquierda junto con movimientos de contracultura que abrieron puertas para articular colectividades organizadas. Enseguida, el autor expone cómo dichas organizaciones inician una relación con el electorado y los partidos políticos y cómo la institucionalidad de algunos partidos moldea las

aspiraciones de algunos líderes activistas. En su tercera y última parte, “Pathways”, inicia con el despertar temprano en materia de legislaciones en Brasil con líderes homosexuales o pro derechos de homosexuales, y las negociaciones que han tenido que hacer para lograr insertarse en la toma de decisiones. Posteriormente hace el mismo recorrido con México para concluir de vuelta con el caso de Brasil.

De la Dehesa demuestra su versatilidad disciplinaria, que va de la antropología, la etnografía, la historia, a lo teórico/político en su aproximación a su tema de estudio desarrollando conceptos como neoliberalismo, transnacionalismo, tecnocracias alternativas, gubernamentalidad, población y ciudadanía, entre otros términos que explica proponiendo algunos ejemplos, sobre todo en materia de políticas de salud y biopolítica en el Brasil, tema que elabora en el sexto capítulo, quizá uno de los más puntuales y elaborados, sin demeritar el resto de su investigación. En dicho capítulo, De la Dehesa elabora un seguimiento de políticas de salud en relación con la problemática del SIDA. El diagnóstico y la patología provocan una relación intrínseca con la homosexualidad a partir del surgimiento de dicha enfermedad, la cual transforma la forma de hacer política a nivel global, y la dinámica de grupos activistas que con el tiempo fueron experimentando su profesionalización añadiendo a esta dinámica la presencia de las ONG. En el caso de Brasil, da pie al surgimiento de iniciativas que devienen de luchas de resistencia, al mismo

tiempo que de asimilación o normativización por parte de organizaciones ciudadanas LGBT. De la Dehesa reconoce que es a través de entender a la salud pública más que como una arena técnica de conocimiento especializado, en un campo donde se pueden reconocer los derechos ciudadanos de soberanía de lucha y de reconocimiento (202). De tal forma que el autor tiene a bien delinear cómo es que esta dinámica plantea relaciones entre el estado y la ciudadanía, cómo se producen a partir de ahí nuevas tecnologías de gubernamentalidad, cómo ha alterado al activismo LGBT y cómo es que se configura la *ciudadanía biomédica*. El autor elabora un camino de corte histórico y etnográfico donde conocemos la lucha de diversas organizaciones activas, de cómo se forman y también da cuenta de sus diferencias y debates. De la Dehesa señala también la injerencia del mercado de los fármacos y sus patentes, su mercantilización así como las complejidades en cuánto a quién tiene derecho, y quién no, a recibir los beneficios de diversos programas para la prevención del SIDA y su tratamiento. En este capítulo, pues, se observa mejor el gran proyecto que intenta explicar en su libro, las implicaciones del surgimientos de movimientos sociales en materia de derechos sexuales, el crecimiento en importancia de los derechos humanos en la formación del discurso público y su inferencia en la política tomando en cuenta la promesa de un activismo cuyos alcances se experimentan también en la esfera privada.

Queering the Public Sphere in Mexico and Brazil es un estudio de tipo etnográfico por momentos, pues incorpora la experiencia de activistas y testimonios de personas que tienen que ver con diversos movimientos en momentos claves del devenir de la lucha por los derechos sexuales en ambos países, y se sirve además de previas etnografías para dar cuenta de participantes en la lucha por la ciudadanía de subjetividades de sexualidades divergentes, y por otro lado también hace trabajo de archivo, análisis de estadísticas, interpretación de números e indicadores. Incorpora debates teóricos pertinentes a la configuración de subjetividades en materia de políticas privadas y públicas. Se podría decir que su metodología es un reflejo de la esfera privada: el testimonio, la memoria, los comentarios subjetivos por momentos, y por otros conversa con la esfera del conocimiento público, objetivo y crítico. Su trabajo de representación como él menciona, funciona en ámbito académico, político, y también en las formas privadas de la vida diaria, pequeñas luchas cotidianas. No está de más señalar que sus fuentes de corte filosófico devienen en su mayoría de un contexto occidental, o de latinoamericanistas en la academia norteamericana, o anglo, aunque también hace un excelente trabajo incorporando fuentes de académicos reconocidos trabajando sobre y desde Latinoamérica, lo cual es una buena mezcla para construir un conocimiento transnacional desde su metodología misma. Un atributo de esta investigación es que evita caer en generalizaciones de cualquier tipo y el autor es cuidadoso en reconocer

experiencias locales, y en reflexionar en múltiples escapes de identidades de sexualidades diversas, y de lo que se piensa como privado y como público en distintos contextos temporales y culturales. Por ejemplo, en algunas partes de su investigación sale de la experiencia urbana para mostrar otras articulaciones que intersectan más con la experiencia rural donde la masculinidad, y el ser homosexual, o transexual, se rige por otros valores propios de sus comunidades e idiosincrasias, e incluso señala cómo dichos grupos se ven interpelados por el desarrollo global y su exposición con otras formas de ser homosexual que se dan en el sistema global en el que se desarrollan y con el que inevitablemente -por los medios de comunicación sobre todo- tienen contacto.

Me gustaría decir que este es un libro para todos los interesados en estudios de género en Latinoamérica, con particular atención en México y Brasil y que busquen entender el desarrollo y evolución de la historia del activismo LGBT contada desde sus diversas voces, intercalando testimonios, pero con un enfoque teórico importante también. Sin embargo, prefiero decir que es una lectura obligada para todo interesado en aprender de la historia del activismo en general, del desarrollo de los derechos humanos y de las ONG en Latinoamérica. Atendiendo a la filosofía del autor, quien cuestiona las fronteras entre lo público y lo privado, *Queering the Public Sphere in Mexico and Brazil* invita a traspasar espacios y geografías que por momentos se piensan distintas, y que sin embargo, resisten de formas similares a un mismo fenómeno: la homofobia, y frente a ella,

la colectividad de quienes en la vida diaria sueñan y trabajan por acabar con ella.